



# Jirafa

En la edad media se intentaba representar gráficamente las descripciones que venían desde otras tierras. Como el ilustrador se guiaba por las descripciones, estas no siempre eran fieles a la realidad

Compara tu ilustración con el animal que describió Ruy Fernández de Clavijo en su libro "Embajada a Tamorlan"

## Dibuja la alimaña



La cual alimaña era hecha de esta guisa:

"Había el cuerpo tan grande como un caballo"

"El pescuezo muy luengo"

"y el pescuezo había delgado como de ciervo,"

"y los brazos mucho más altos de las piernas"

"y las piernas había muy cortas según la longura de los brazos, que hombre que no la hubiese visto bien pensaría que estaba sentada aunque estuviese levantada,"

"y el pie había así como el buey hendido",  
, "y la barriga blanca, y el cuerpo había de color dorado y rodado de unas ruedas blancas grandes:"

"y el rostro había como de ciervo",

"y en la frente había un cerro alto agudo, y los ojos muy grandes y redondos "

"y las orejas como de caballo"

"y cerca de las orejas tenía dos cornezuelos pequeños redondos, y lo más de ellos cubiertos de pelo"

Así que hombre que nunca la hubiese visto, le parecía maravilla de ver:

"Embajada a Samarcanda: Vida y hazañas del gran Tamorlán " de Ruy González de Clavijo)

