

BLOQUE TEMÁTICO 1 :

Título de la programación **En busca de Oriente. Expediciones
medievales a los confines del Mundo. Polo y Clavijo**

Nivel educativo: 1º a 4º de Primaria.

Ámbito: Humanístico Literario/Habilidades Sociales

Número de sesiones:1 Fechas en las que se impartirá. 24 de Octubre de 2020

Profesor que elabora esta programación: Laura Toro

1.-OBJETIVOS

Conocer las razones que impulsaron a los europeos a realizar los primeros viajes a oriente.

Analizar la reacción del europeo ante las diferencias culturales de otras sociedades hasta el momento desconocidas.

Observar la evolución del lenguaje a través de las descripciones.

Señalar la necesidad de evitar el *presentismo* en la historia.

Conocer qué es el *etnocentrismo*. Saber reconocerlo y fomentar el conocimiento de otras culturas para evitarlo

2.-CONTENIDOS GENERALES

En esta sesión hablaremos de dos grandes expediciones europeas realizadas durante el Medioevo y las dos obras literarias que dejaron al mundo: Marco Polo y "El libro de las Maravillas del Mundo" y Ruy Fernández de Clavijo y "Embajada a Tamorlan".

También aprenderemos el concepto de etnocentrismo su causa y su efecto en la sociedad

3.-METODOLOGÍA (agrupamientos, distribución de funciones, aprendizaje cooperativo, participativa...)

En cada uno de los ámbitos:

Tras la exposición del contenido a través de videos y/o presentación se propondrá un juego en el que se participará en gran grupo y con el que afianzaremos lo aprendido. Posteriormente se realizará una actividad manual de forma individual

4.-RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS

Recursos para el profesor:

Audiovisuales e Informáticos. Especificar si es necesario algún tipo de accesorio (pantalla multifunción, cañón proyector, cables, altavoces, regletas) o instalar algún programa informático Pantalla Multifunción	
Tipo de Aula	<input checked="" type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Informática <input type="checkbox"/> Gimnasio <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Patio <input type="checkbox"/> Otros: (Especificar cuál)

Recursos para el Alumno:

Incluir recursos que los alumnos tengan que visualizar antes de la sesión (muy concreto)	Escribir los enlaces a los recursos que los alumnos deben consultar antes de la sesión.		
Incluir recursos que los alumnos puedan consultar si desean ampliar lo investigado en la sesión.	Estos recursos serán publicados en el apartado Recursos complementarios de la Web del PEAC. Indicar si deben ser publicados una vez finalizada la sesión o al comienzo.		
Recursos que los alumnos deberán traer de su casa y que serán publicados en el apartado Materiales de la Web <i>(Si es posible añadir una imagen y en su caso, especificar el lugar donde se puede encontrar.)</i>	Nombre recurso:	Cantidad por alumno:	Observaciones (Imagen opcional):
	Tijeras	1	<i>Consignar detalles relevantes</i> Los alumnos que sean zurdos que traigan tijeras apropiadas
	Pegamento	1	
	Pinturas de madera de colores	Diferentes colores	
	Lápiz	1	
Para aportar desde el Programa. (muy concreto)	Recursos:	Cantidad (por alumno, por sesión, por clase, etc.)	Observaciones:

Fotocopias / impresiones	Nombre y extensión del archivo a fotocopiar:	Cantidad	Tamaño (A4, A3, otro)	Color (si / no)	Doble cara (si / no)
	El ilustrador	1	A4	NO	SÍ
	Mapa Etnocentrismo pag1	1	A3	Color	no
	Mapa Etnocentrismo Pag2	1	A4	Color	no

5.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

(Detallar tipo de agrupamiento *GG= Gran Grupo PG=Pequeño Grupo I= Individual)

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE LA SESIÓN		DURACIÓN	TIPO DE AGRUPAMIENTO
<p>TÍTULO: En busca de Oriente. Expediciones medievales a los confines del mundo</p> <p>Fecha: 24 de octubre de 2020</p>			
1.	<p>Presentación del contenido de la sesión a través del vídeo o de las presentaciones sobre el tema propuesto. Comentarios y debate</p> <p>Archivos: https://youtu.be/evdmhbJC2s4 PowerPoint Marco Polo PowerPoint Clavijo</p>	40,	'GG
2.	<p>Realizaremos un juego on-line de escape en la pantalla multifunción con el propósito de afianzar el contenido aprendido y descubrir nuevas curiosidades.</p> <p>Archivo: https://view.genial.ly/5f85af5c4977856eccca6436/game-breakout-en-busca-de-orient</p>	30´	GG
3.	<p>Realizaremos una actividad manual en la que tendremos que realizar una ilustración basada en una descripción realizada por Ruy Fernández de Clavijo</p> <p>Archivo: El ilustrador</p>	20	I

6.- ANEXOS COMPLEMENTARIOS

Si se van a proyectar presentaciones, vídeos, o algún otro archivo, especificar el nombre completo, el formato y adjuntar los archivos:

RECURSO MULTIMEDIA 1: Video

<https://youtu.be/evdmhbjc2s4>

RECURSO MULTIMEDIA 2: Juego de escape

<https://view.genial.ly/5f85af5c4977856eccca6436/game-breakout-en-busca-de-oriente>

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES HH.SS TÍTULO: Etnocentrismo.		DURACIÓN	TIPO DE AGRUPAMIENTO
1.	Presentación del contenido de la sesión. Comentarios y debate Archivo: PowerPoint El etnocentrismo	30,	GG
2.	Actividad manual destinada a reforzar el sentimiento positivo ante el conocimiento de otras culturas Archivo: Mapa Etnocentrismo	30´	i
3.			

7.- EVALUACIÓN

Al finalizar cada sesión el Equipo docente junto con el Coordinador realizará una valoración de la misma e introducirá los ajustes o medidas necesarias en función de la observación y de los datos obtenidos.