

BLOQUE TEMÁTICO 1 :

Título de la programación **En busca de Oriente. Expediciones
medievales a los confines del Mundo. Polo y Clavijo**

Nivel educativo: 1º a 4º de Primaria.

Ámbito: Humanístico Literario/Habilidades Sociales

Número de sesiones:1 Fechas en las que se impartirá. 24 de Octubre de 2020

Profesor que elabora esta programación: Laura Toro

1.-OBJETIVOS

Conocer las razones que impulsaron a los europeos a realizar los primeros viajes a oriente.

Analizar la reacción del europeo ante las diferencias culturales de otras sociedades hasta el momento desconocidas.

Observar la evolución del lenguaje a través de las descripciones.

Señalar la necesidad de evitar el *presentismo* en la historia.

Conocer qué es el *etnocentrismo*. Saber reconocerlo y fomentar el conocimiento de otras culturas para evitarlo

2.-CONTENIDOS GENERALES

En esta sesión hablaremos de dos grandes expediciones europeas realizadas durante el Medioevo y las dos obras literarias que dejaron al mundo: Marco Polo y "El libro de las Maravillas del Mundo" y Ruy Fernández de Clavijo y "Embajada a Tamorlan".

También aprenderemos el concepto de etnocentrismo su causa y su efecto en la sociedad

3.-METODOLOGÍA (agrupamientos, distribución de funciones, aprendizaje cooperativo, participativa...)

En cada uno de los ámbitos:

Tras la exposición del contenido a través de videos y/o presentación se propondrá un juego en el que se participará en gran grupo y con el que afianzaremos lo aprendido. Posteriormente se realizará una actividad manual de forma individual

4.-RECURSOS Y MATERIALES NECESARIOS

Recursos para el profesor:

Audiovisuales e Informáticos. Especificar si es necesario algún tipo de accesorio (pantalla multifunción, cañón proyector, cables, altavoces, regletas) o instalar algún programa informático Pantalla Multifunción	
Tipo de Aula	<input checked="" type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Biblioteca <input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Informática <input type="checkbox"/> Gimnasio <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Patio <input type="checkbox"/> Otros: (Especificar cuál)

Recursos para el Alumno:

Incluir recursos que los alumnos tengan que visualizar antes de la sesión (muy concreto)	<i>Escribir los enlaces a los recursos que los alumnos deben consultar antes de la sesión.</i>		
Incluir recursos que los alumnos puedan consultar si desean ampliar lo investigado en la sesión.	<i>Estos recursos serán publicados en el apartado Recursos complementarios de la Web del PEAC.</i> <i>Indicar si deben ser publicados una vez finalizada la sesión o al comienzo.</i>		
Recursos que los alumnos deberán traer de su casa y que serán publicados en el apartado Materiales de la Web <i>(Si es posible añadir una imagen y en su caso, especificar el lugar donde se puede encontrar.)</i>	Nombre recurso:	Cantidad por alumno:	Observaciones (Imagen opcional):
	Tijeras	1	<i>Consignar detalles relevantes</i> Los alumnos que sean zurdos que traigan tijeras apropiadas
	Pegamento	1	
	Pinturas de madera de colores	Diferentes colores	
	Lápiz	1	
Para aportar desde el Programa. (muy concreto)	Recursos:	Cantidad (por alumno, por sesión, por clase, etc.)	Observaciones:

Fotocopias / impresiones	Nombre y extensión del archivo a fotocopiar:	Cantidad	Tamaño (A4, A3, otro)	Color (si / no)	Doble cara (si / no)
	El ilustrador	1	A4	NO	SÍ
	Mapa Etnocentrismo pag1	1	A3	Color	no
	Mapa Etnocentrismo Pag2	1	A4	Color	no

5.-DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

(Detallar tipo de agrupamiento *GG= Gran Grupo PG=Pequeño Grupo I= Individual)

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE LA SESIÓN		DURACIÓN	TIPO DE AGRUPAMIENTO
<p>TÍTULO: En busca de Oriente. Expediciones medievales a los confines del mundo</p> <p>Fecha: 24 de octubre de 2020</p>			
1.	<p>Presentación del contenido de la sesión a través del vídeo o de las presentaciones sobre el tema propuesto. Comentarios y debate</p> <p>Archivos: https://youtu.be/evdmhbJC2s4 PowerPoint Marco Polo PowerPoint Clavijo</p>	40,	'GG
2.	<p>Realizaremos un juego on-line de escape en la pantalla multifunción con el propósito de afianzar el contenido aprendido y descubrir nuevas curiosidades.</p> <p>Archivo: https://view.genial.ly/5f85af5c4977856eccca6436/game-breakout-en-busca-de-orient</p>	30´	GG
3.	<p>Realizaremos una actividad manual en la que tendremos que realizar una ilustración basada en una descripción realizada por Ruy Fernández de Clavijo</p> <p>Archivo: El ilustrador</p>	20	I

6.- ANEXOS COMPLEMENTARIOS

Si se van a proyectar presentaciones, vídeos, o algún otro archivo, especificar el nombre completo, el formato y adjuntar los archivos:

RECURSO MULTIMEDIA 1: Video

<https://youtu.be/evdmhbjc2s4>

RECURSO MULTIMEDIA 2: Juego de escape

<https://view.genial.ly/5f85af5c4977856eccca6436/game-breakout-en-busca-de-oriente>

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES HH.SS TÍTULO: Etnocentrismo.		DURACIÓN	TIPO DE AGRUPAMIENTO
1.	Presentación del contenido de la sesión. Comentarios y debate Archivo: PowerPoint El etnocentrismo	30,	GG
2.	Actividad manual destinada a reforzar el sentimiento positivo ante el conocimiento de otras culturas Archivo: Mapa Etnocentrismo	30´	i
3.			

7.- EVALUACIÓN

Al finalizar cada sesión el Equipo docente junto con el Coordinador realizará una valoración de la misma e introducirá los ajustes o medidas necesarias en función de la observación y de los datos obtenidos.